



אקו"ם
שומרים על זכויות היוצרים
ACUM

רח' תובל 9, ת"ד 1704, רמת גן 52117, ISRAEL | 52117
T 972 3 6113400 F 972 3 6122629 E INFO@ACUM.ORG.IL W WWW.ACUM.ORG.IL



תאריך: _____

לכבוד

שלום רב,

הנדון: **חברות באקו"ם**

אנו מודים לך על פנייתך להתקבל כחבר אקו"ם ומצרפים עבורך את טפסי הבקשה לחברות. התנאי להגשת הבקשה הוא הוצאה לאור של לפחות יצירה אחת פרי עטך (שידור ברדיו או בטלוויזיה, הוצאת דיסק, הופעות). נבקשך להקפיד למלא את הטפסים המצורפים במלואם, באופן מדויק ולחתום במקומות הנדרשים.

הטפסים המצורפים הם:

1. דף פרטים אישיים.
2. כתב העברה - מסמך משפטי לפיו הזכויות ביצירותיך עוברות לאקו"ם לצורך גביית תמלוגים והגנה משפטית.
3. טופס הצהרה - הצהרה על יצירות שכתבת. **יש להצהיר רק על יצירות שכבר יצאו לאור בציון כל השותפים ביצירה.**
4. דיווח על ביצועים - חשוב לציין היכן שודרה, בוצעה, הודפסה או הוקלטה היצירה, מכיוון שלא מידע זה לא נוכל להעביר את בקשתך לדיון בוועדת הקבלה. נא לצרף לדיווח תכניות של הופעות, דיסקים, ספרים/ים והסכם עם המו"ל בדבר הוצאת כל ספר לאור.

כמו כן, נא לצרף לטפסים צילום של **תעודת הזהות** שלך, **תמונת פספורט** (יש לציין שם בגב התמונה) ו-**400** ש"ח דמי רישום חד פעמיים.

נשמח לעמוד לשירותך בכל שאלה בטלפון 03-6113456 ובדוא"ל: members@acum.org.il

**בברכה ובהצלחה,
מרכז השירות לחבר**



בקשה לחברות

תמונה

פרטים אישיים

שם פרטי: _____ שם משפחה: _____ מין: נקבה / זכר
שם פרטי בלועזית: _____ שם משפחה בלועזית: _____
תאריך לידה: _____ ת"ז: _____ (נא למלא 9 ספרות)
מצב משפחתי: _____ כינוי/שם ספרותי: _____
ארץ לידה: _____ שנת עליה: _____

פרטי התקשרות

טלפון בבית: _____ טלפון בעבודה: _____
טלפון נייד: _____ פקס: _____
כתובת: _____ עיר/ישוב: _____ מיקוד: _____
כתובת בדואר אלקטרוני (E-MAIL): _____ @
שם מנהל אישי / מייצג: _____ טלפון: _____

פרטי חשבון הבנק להעברת תמלוגים

שם בעל החשבון: _____ שם הבנק: _____
מס' סניף: _____ מספר חשבון: _____

חברות באגודות נוספות

חברות באגודה נוספת לגביית תמלוגים (אשכולות, עיל"ם, תל"י וכד'): _____
חברות באיגוד מקצועי (אמ"י, אגודת הסופרים, וכד'), ציין את שם האגודה: _____
חברות באגודה מקבילה בחו"ל: כן / לא. ציין את שם האגודה: _____

תחומי יצירה שלך

הלחנה: * פופולרית * קונצרטנטית * ג'ז * אלקטרונית * עיבוד מוזיקלי * אחר: _____
כתיבה: * פזמונים (שירים) * ספרות למבוגרים * ספרות לילדים ונוער * אחר: _____

שמות 2 חברי אקו"ם שעימם אתה עובד וממליצים על חברותך: _____

אני הח"מ מבקשת/בזה לקבלני כחבר/ה בחברתכם ואם אתקבל לאקו"ם הנני מתחייבת/למלא אחר תקנות החברה, וכן אחר החלטותיה והוראותיה של האסיפה הכללית, והחלטות ההנהלה והדירקטוריון של אגודתכם. אני מצהיר/ה שהפרטים שמסרתי לעיל הם שלמים נכונים ומדויקים.

תאריך: _____ חתימה: _____

לשימוש משרדי: התקבלו דמי רישום התקבלו שתי תמונות מקבל הפניה: _____
הערות: _____ מס' תיק: _____ 93887



אקו"ם
שומרים על זכויות היוצרים
Acum

רח' תובל 9, ת"ד 1704, רמת גן 52117, ISRAEL | 52117 רמת גן 1704, P.O.B. 1704, RAMAT GAN 52117, ISRAEL
T 972 3 6113400 F 972 3 6122629 E INFO@ACUM.ORG.IL W WWW.ACUM.ORG.IL



כתב העברת זכויות לאקו"ם

פרטי מעביר הזכויות

שם פרטי	שם משפחה	ת"ז

1. אני החתום מטה, חבר אקו"ם, מעביר בזה, לאקו"ם בע"מ, אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (להלן "אקו"ם") תמורת כל הזכויות והשירותים שקיבלתי ושקבל מאקו"ם, את זכויות היוצרים (להלן "הזכויות") המפורטות מטה בכל יצירותי הגמורות והבלתי גמורות, יצירות שיצרתי בעבר וכן יצירות שאצור בעתיד, כמלחין ו/או כמחבר (להלן "היצירות"), למעט הזכויות המפורטות בסעיף 2 להלן ובנספח לכתב העברת זכויות לאקו"ם - החרגת זכויות.

ואלה הזכויות שאני מעביר לאקו"ם:

- א. **זכות הביצוע הפומבי של היצירות**, שהיא הזכות לבצע בפומבי יצירה מוסיקלית או ספרותית בארץ ובכל חלקי תבל, בכל האמצעים ובכל צורה שהיא.
- זכות זו אינה כוללת ביצוע בימתי של יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקה המהותי, לדוגמא: הצגה/מחזה בתיאטרון, הצגה בימתית של אופרה/מחזמר.
- ב. **זכות השידור של היצירות**, שהיא הזכות לשרד יצירה מוסיקלית או ספרותית בין אם לבדה ובין כשהיא משולבת ביצירה קולית או אורקולית אחרת, באמצעות תקשורת קווית, אלחוטית, דיגיטלית, או בכל דרך אחרת.
- ג. **זכות ההקלטה (טביעה) של היצירות**, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית באמצעים הידועים כיום ושיפותחו בעתיד והכוללים הקלטת קול או הקלטת תמונות עם קול, לרבות הזכות לשעתק יצירה מוסיקלית או ספרותית.
- ד. **זכות ההסרטה (סינכרוניזציה) של היצירות**, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית בפס קול של יצירה אורקולית.
- זכות זו אינה כוללת הסרטת יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית בשלמותה או בחלקים מהותיים; הסרטת יצירה ספרותית שעובדה לתסריט; הסרטת יצירה מזמנת, שחברה במיוחד בעבור יצירה אורקולית.
- ה. **הזכות ההעמדה של היצירות לרשות הציבור**, שהיא הזכות לעשות פעולה ביצירה, כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה אליה במקום ובמועד לפי בחירתם.
- ו. **זכות ההעתקה של היצירות**, שהיא הזכות להעתיק בדפוס או בכל אמצעי אחר בצורה גרפית, יצירה מוסיקלית או ספרותית, כפי שהיא במקורה או לאחר עיבוד ועריכה בכל דרך של שעתוק ושכפול.
- זכות זו אינה כוללת יצירות שטרם הודפסו ויצאו לאור וכן העתקה של רומן או מחזה בשלמותם, של קובץ יצירות שכולן של אותו יוצר, של יצירה קונצרטי או אופרה בשלמותה ושל יצירה מוסיקלית, שאינה פזמון בשלמותה, בין עם ובין בלי מילים.

2. הזכויות שאני מעביר לאקו"ם על פי סעיף 1 לעיל, אינן כוללות את הזכויות הבאות:
- א. זכות התרגום ו/או העיבוד של יצירה ספרותית. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן על המתרגם או המעבד לקבל את אישורו לתרגום החדש.
- ב. זכות העיבוד של יצירה מוסיקלית. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן על המעבד לקבל את אישורו לעיבוד החדש.
- ג. הזכות להמיר את היצירה מאמצעי למשנהו. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן יש לקבל את אישורו להמרת היצירה. לדוגמא: הפיכת יצירה ספרותית למחזה או הצגה.
- ד. כל זכות שכבר הועברה על ידי, לפני חתימתי על טופס זה, לאחר או לאחרי, לפי הרשימה המצורפת.

אני מצהיר בזה כי הרשימה המצורפת בס"ק (ד2) לעיל, היא נכונה ומלאה. במקרה שיתברר כי העברתי לאחר זכות או זכויות ביצירה כלשהי לפני שחתמתי על טופס זה, וכתוצאה מכך יהיה על אקו"ם בע"מ לשלם לאדם אחר סכום כלשהו, אני מתחייב בזה להחזיר לאקו"ם, מייד על פי דרישתה, כל סכום שיהיה עליה לשלם כאמור.

גמר החברות באקו"ם:

4. תוקף העברת הזכויות על פי מסמך זה יפוג עם הפסקת חברותי באקו"ם ובכפוף לכל הוראות תקנון אקו"ם.
5. על אף האמור בס"ק (4) לעיל, כל הזכויות שהוקנו על ידי וכל הרשיונות שניתנו על ידי לגבי היצירות, לצד שלישי, יעמדו בתוקפם עד תום התקופה שבגינה הוקנו הזכויות או ניתנו הרשיונות על ידי אקו"ם.
6. לאחר מותי לא תפוג חברותי באקו"ם וזכויותי יועברו למי שייבחר על ידי יורשיי, כפי שייקבעו על ידי בימ"ש מוסמך. עד לבחירת יורש כאמור תשמש אקו"ם כשלוח (מיופה כוח), המוסמך לנהל ולאכוף את הזכויות שהעברתי לה על פי מסמך זה, וזאת להבטחת זכויותיו של עזבוני.
7. אין בכתב העברה זה כדי לגרוע מכל זכות שהעברתי לאקו"ם על פי כל כתב העברה או מסמך אחר.
8. מס בולים על מסמך זה, אם יחול, יחול על הח"מ, מעביר הזכויות.

אני הח"מ מאשר בזה כי קראתי את כל הכתוב במסמך זה על כל חלקיו והבנתי את תוכנו. ולראייה באתי על החתום:

חתימת מעביר הזכויות

תאריך

תאריך קבלת החבר לאקו"ם (לשימוש משרדי)



אקו"ם
שומרים על זכויות היוצרים
ACUM

דיווח על ביצועים של היצירות - נא לציין שם יצירה, היכן ומתי שודרה, ו/או בוצעה בהופעה, ו/או יצאה לאור ע"ג דיסק. אם מדובר בספר – נא לציין את פרטי הוצאתו לאור, ולצרף את הספר ואת הסכם המו"לות.

בצירוף לבקשתי מהיום לקבלני כחבר באקו"ם, הנני מצהיר בזה שהיצירות הרשומות למטה אשר חוברו על ידי בוצעו, הועתקו או הוקלטו כדלהלן:

מס' סידורי	שם היצירה	שידור בטלוויזיה/רדיו	הופעות * נא לצרף תוכניה	הקלטה * נא לצרף דיסק	העתקה/הדפסה של יצירות ספרותיות * נא לצרף עותק של הספר והסכם מו"לות.
1.		תחנה: _____ שם התוכנית: _____ תאריך: _____ שם מבצע: _____	מקום: _____ תאריך: _____ מבצע: _____ מס' הופעות: _____	שם הדיסק: _____ שם החברה: _____ תאריך הוצאה לאור: _____ כמות עותקים: _____	שם הספר: _____ הוצאה לאור: _____ תאריך הוצאה: _____ כמות עותקים: _____
2.		תחנה: _____ שם התוכנית: _____ תאריך: _____ שם מבצע: _____	מקום: _____ תאריך: _____ מבצע: _____ מס' הופעות: _____	שם הדיסק: _____ שם החברה: _____ תאריך הוצאה לאור: _____ כמות עותקים: _____	שם הספר: _____ הוצאה לאור: _____ תאריך הוצאה: _____ כמות עותקים: _____
3.		תחנה: _____ שם התוכנית: _____ תאריך: _____ שם מבצע: _____	מקום: _____ תאריך: _____ מבצע: _____ מס' הופעות: _____	שם הדיסק: _____ שם החברה: _____ תאריך הוצאה לאור: _____ כמות עותקים: _____	שם הספר: _____ הוצאה לאור: _____ תאריך הוצאה: _____ כמות עותקים: _____
4.		תחנה: _____ שם התוכנית: _____ תאריך: _____ שם מבצע: _____	מקום: _____ תאריך: _____ מבצע: _____ מס' הופעות: _____	שם הדיסק: _____ שם החברה: _____ תאריך הוצאה לאור: _____ כמות עותקים: _____	שם הספר: _____ הוצאה לאור: _____ תאריך הוצאה: _____ כמות עותקים: _____
5.		תחנה: _____ שם התוכנית: _____ תאריך: _____ שם מבצע: _____	מקום: _____ תאריך: _____ מבצע: _____ מס' הופעות: _____	שם הדיסק: _____ שם החברה: _____ תאריך הוצאה לאור: _____ כמות עותקים: _____	שם הספר: _____ הוצאה לאור: _____ תאריך הוצאה: _____ כמות עותקים: _____